

## Medienvorschläge FLÜCHTLINGE UND MIGRATION



**DVD BMOD**  
BildungsMedien on Demand!

4611200 / 55511200

„Europäische Flüchtlingspolitik“ 2016 24 min

Die Flüchtlingsbewegungen im Jahr 2015 stellten die Europäische Union vor eine große Herausforderung. Wie sollte sich die Europäische Union angesichts der hohen Zahl an Schutz Suchenden verhalten? Wie die einzelnen Mitgliedsstaaten? Wie kann für den Schutz der Flüchtlinge gesorgt werden? Welche Strategien sollen in Zukunft angewendet werden? Grundlegende Begriffe wie 'Asyl', 'Genfer Flüchtlingskonvention' und 'Dublin-System' werden erklärt und anhand des umfangreichen Arbeitsmaterials für den Unterricht.



**DVD BMOD**  
BildungsMedien on Demand!

4611227 / 5511227

„Warum so viele Menschen fliehen“ 2016 50 min

Ob durch Flüchtlingskinder in der Schule oder eine Flüchtlingsunterkunft im Ort: Auch Kinder sind in ihrer Umgebung mit Flüchtlingen konfrontiert. Die Produktion greift Zusammenhänge und Begriffe zum Thema Flucht adressatengerecht auf. Checker Tobi informiert sich in Deutschland, parallel dazu reist Willi in den Libanon und lernt das Leben in einer Flüchtlingsiedlung kennen. Umfangreiches Arbeitsmaterial, differenziert nach Jahrgangsstufen, rundet die Produktion ab.



**DVD BMOD**  
BildungsMedien on Demand!

4675366 / 5563565 „Willkommen auf Deutsch“ 2014 90 min

Im Landkreis Harburg, einem idyllischen Landstrich zwischen Hamburg und der Lüneburger Heide, sollen Flüchtlinge und Asylsuchende untergebracht werden. Darüber sind etliche Anwohner so sehr erzürnt, dass sie eine Bürgerinitiative gründen. Der Dokumentarfilm beobachtet ein Jahr lang Fremde wie Einheimische und zeichnet die Prozesse zwischen Abwehr und verordneter Integration nach.

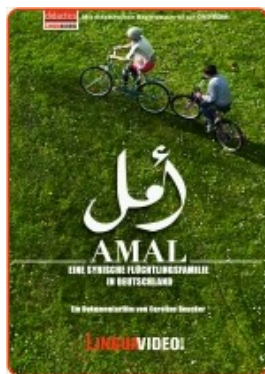


**DVD BMOD**  
BildungsMedien on Demand!

4675286 / 5563541

„Fluchtursachen und Asylverfahren“ 2016 20 min

Jahr für Jahr sind viele Millionen Menschen weltweit auf der Flucht. Niemand flieht freiwillig. Der Film benennt Fluchtgründe und zeigt drei Beispiele anerkannter Asylsuchender. Der Film vermittelt geschichtliche sowie verfassungs- und völkerrechtliche Grundlagen wie das Asylrecht im Grundgesetz oder die UN-Menschenrechtskonvention. Gezeigt werden die Unterscheidung von politischer oder religiöser Verfolgung als Asylgrund und einer Anerkennung schutzbedürftiger Flüchtlinge beispielsweise aus Krisen- oder Bürgerkriegsregionen. Zudem grenzt der Film den ausländerrechtlichen Status von Asylsuchenden und Flüchtlingen zu Migration und EU-Bürgerschaft ab und versachlicht Begriffe und Diskussion.



**DVD BMOD**  
BildungsMedien on Demand!

4675831 / 5563855

„Amal-eine syrische Flüchtlingsfamilie in Deutschland“ 2015 50 min

Bei einem Bombenangriff in Syrien wird Amal ("Hoffnung"), die Tochter der Familie Hemidi getötet, zwei Söhne tragen schwere Verletzungen davon. Als die siebenköpfige Familie daraufhin Asyl in Deutschland erhält, ändert sich das Leben der Hemidis schlagartig. Sie müssen sich plötzlich in einem Land zurechtfinden, dessen Sprache sie nicht verstehen. Die deutsche Kultur erscheint ihnen fremd.

Der Film begleitet die Familie im Alltag bei ihren ersten Schritten in der neuen, ungewohnten Umgebung.



**DVD BMOD**  
BildungsMedien on Demand!

4663344 / 5553445

„Sores und Sirin“ 2008 23 min

Die kurdischen Geschwister Sores und Sirin haben im Irakkrieg ihre Eltern verloren und mit schweren Verletzungen überlebt. Eine Hilfsorganisation brachte die Kinder zur medizinischen Versorgung nach Deutschland. Bei ihrer deutschen Pflegemutter finden sie schließlich ein neues Zuhause. Doch Sores bittet den Großvater, nach Deutschland zu kommen und ihn und Sirin in den Irak zurückzubringen. Das Leben der Geschwister droht ein weiteres Mal zu zerbrechen.



**DVD**  
VIDEO

4665475 „Gestohlene Jahre“ 2009 29 min

Während ihre Freundinnen zur Schule gingen oder eine Ausbildung machten, musste sich Hülya verstecken, lebte in der Angst, entdeckt und abgeschoben zu werden. Seit sie zu einer Illegalen wurde, lebte Hülya versteckt bei Verwandten. Sie war gerade 14 Jahre alt, als ihre kurdische Familie, nachdem sie 10 Jahre in Deutschland gelebt hatten, keine Duldung mehr bekam und in die Türkei abgeschoben werden sollte. Nun hat eine Kirchengemeinde für die kurdische Familie eine Petition eingereicht. Seitdem ist Hülya zumindest vorübergehend geduldet, darf wieder zur Schule gehen.



**4667774 „Wie ein Fremder“ 2010 24 min**

Azad ist jung und verliebt. Eigentlich müsste ihm die Welt offen stehen, doch als Geduldeter in Deutschland darf er nicht einmal die Stadt verlassen. Während seine Freundin Lisa Zukunftspläne schmiedet, wohnt er mit seiner Familie immer noch in einer Flüchtlingsunterkunft, darf weder arbeiten noch eine Ausbildung machen. Als Lisa wegziehen will, steht Azad vor einem Dilemma. Um mit ihr gehen und endlich ein normales Leben führen zu können, muss er seine Familie dem Risiko der Abschiebung aussetzen. Azad muss sich entscheiden: Freiheit oder Familie.



**4674988 / 5563840 „Heute bin ich Samba“ 2014 114 min**

Als der seit zehn Jahren in Frankreich lebende Senegalese Samba eine Stelle als Koch in Aussicht hat, beantragt er eine Aufenthaltserlaubnis, erhält statt der Papiere aber einen Tritt und landet im Abschiebehaft, wo er sich in eine bürgerliche Helferlin verliebt.



**4610598 „Flucht vor dem Krieg - Mädchenschicksale im Kongo“ 2007 20 min**

Über vierzig Millionen Menschen sind weltweit auf der Flucht vor Kriegen, Verfolgung und Menschenrechtsverletzungen. Die meisten Vertriebenen, zurzeit etwa 20 bis 25 Millionen, bleiben innerhalb der Grenzen ihres Nationalstaates, haben aber als Binnenvertriebene oder Internally Displaced Persons (IDP) kein Recht auf internationalen Schutz. Der Film dokumentiert das bewegende Flüchtlingsschicksal zweier junger Mädchen in der DR Kongo, die mit Hilfe einer Kinderrechtsorganisation (NGO) ihre schrecklichen Kriegserlebnisse verarbeiten und wieder ein neues Leben beginnen.



**4611167 / 5511167 „Rechter Populismus in Deutschland und Europa“ 2015 20 min**

Der Film erklärt anhand von PEGIDA (Patriotische Europäer gegen die Islamisierung des Abendlandes) wichtige Merkmale von Rechtspopulismus und legt einen Schwerpunkt auf die zentralen rechtspopulistischen Themen Islam- und Fremdenfeindlichkeit. Experten kommen zu Wort, die die Hintergründe erklären. Anhand von Verbindungen zwischen rechtspopulistischen und rechtsextremistischen Kreisen wird der fließende Übergang deutlich. Der Film gibt einen Überblick zu rechten Gruppierungen und Parteien in Deutschland und seinen europäischen Nachbarländern.



4675343 / 5563564

### Marhaba 1 – Ankommen in Deutschland 1-5

Die deutsche Lebensart kommt den meisten Flüchtlingen fremd vor: Bürokratie, Pünktlichkeit und Hausmannskost. Im Film wird auf Arabisch (mit deutschen Untertiteln) der deutsche Alltag erklärt. Praktische Tipps zum Leben in Deutschland werden vermittelt. **Die kurzen Clips richten sich vor allem an Flüchtlinge und Zuwanderer aus dem Nahen Osten. Einheimische bekommen durch die Kurzfilme einen völlig neuen Blick auf ihr Land und ihre Lebensgewohnheiten.**

Folge 1: So ticken die Deutschen

Folge 2: Das Grundgesetz und die Scharia

Folge 3: Frauen in Deutschland

Folge 4: Bosbach antwortet Flüchtlingen

Folge 5: Liebe und Sex in Deutschland



4675512 / 5563662

### Marhaba 2 – Ankommen in Deutschland 6-10

Folge 6: Die Rolle der Religion

Folge 7: Deutsches Essen, deutsches Bier

Folge 8: Was »Ankommen« wirklich bedeutet

Folge 9: Auswirkungen des Terrors in Paris

Folge 10: Fremdenfeindlichkeit



4676039 / 5563938

### Marhaba 3 – Ankommen in Deutschland 11-15

Folge 11: Weihnachten

Folge 12: Respekt für Werte und Normen

Folge 13: Der deutsche Sozialstaat

Folge 14: Karneval in Deutschland

Folge 15: Die Deutschen und ihre Haustiere



4677278 / 5564512

### Marhaba 4 – Ankommen in Deutschland 16 – 18, Extra 01 – 02

Folge 16: Angst vor Terror und AfD

Folge 17: Hier rasieren sich Frauen die Haare ab

Folge 18: Ein syrischer Koch in einer deutschen Schulküche

Extra 01: Regierungssprecher Seibert erklärt das Integrationsgesetz

Extra 02: Arabischer Aufruf an Zuwanderer »Lernt unsere Sprache, lernt unsere Kultur!«